

۱ تاریخ‌نگاری سنتی و جدید را از جنبه «بینش تاریخ‌نگاری»، با هم مقایسه کنید.

۲ پژوهشگران معاصر با استفاده از چه «روش‌هایی» رویدادهای تاریخی را ارزیابی می‌کنند؟ (ذکر یک مورد کافی است).

۳ فتح‌علی‌خان آخوندزاده در رساله خود، از چه کسی و به چه دلیلی انتقاد کرده است؟

۴ ریاست دارالترجمه همایونی در دوره ناصرالدین شاه بر عهده چه کسی بود؟

۵ با مراجعه به کتابخانه، سفرنامه‌های مربوط به دوره قاجار را فهرست کنید.

۶ سه تا از مجلات تخصصی که در دوران پهلوی منتشر می‌شدند را نام ببرید.

۷ «امروز بناست برویم به رامبوی، نهار را مهمان جناب موسیو لوبه، رئیس جمهور فرانسه هستیم ... سوار ترن شدیم و از پهلوی شهر و رسایل گذشتیم. راه‌آهن خیلی تند می‌رفت. ساعتی چهارده پانزده فرسخ می‌رفت ... در رامبوی جناب موسیو لوبه و بعضی از جنرال‌های فرانسوی بودند ... با کمال گرمی و مهربانی ما را پذیرایی کردند ... ساعت هشت و نیم به تئاتر رفتیم، بازی‌های غریب کردند.»
متن بالا مربوط به کدام سفرنامه است؟

۸ آرشیو سمعی را تعریف کنید.

۹ نشریات در دوره قاجار، چه تأثیری بر جامعه ایرانی داشتند؟

۱۰ انواع آرشیوهای اسنادی را نام ببرید.

۱۱ در دوره ناصرالدین شاه، ریاست دارالترجمه همایونی برعهده چه کسی بود و در دوره ریاست او، چه کارهایی صورت گرفت؟

۱۲ در شیوه تاریخ‌نگاری معاصر، تاریخ‌نویسان چگونه رویدادهای تاریخی را ارزیابی می‌کردند؟

۱۳ کدام عوامل به توسعه و گسترش روش علمی تاریخ در ایران کمک شایانی کرد؟

۱۴ «خاطرات» چه نقشی در تاریخ دوره معاصر دارند؟

۱۵ «محمدحسن خان اعتمادالسلطنه» در کدام کتاب خود امیرکبیر را ستایش می‌کند؟

۱۶ منظور از سند تاریخی چیست؟

۱۷ در تاریخ‌نویسی معاصر ایران، به کدام جنبه‌های حیات انسانی بیشتر توجه می‌شود؟

۱۸ کدام مورخ نخستین کسی است که واقعیت قتل امیرکبیر را بازتاب داده است؟

۱۹ چهار اثر از «عبدالحسین زرین‌کوب» ادیب، تاریخ‌نگار و مترجم معروف ایران را نام ببرید.

۲۰ جاهای خالی را با کلمات زیر تکمیل کنید. (یک مورد اضافی است.)

(تاریخ ذوالقرنین - صدرالتواریخ - تاریخ بیداری ایرانیان)

۱) کتاب ضمن توجه به مردم، نقش طبقات اجتماعی مختلف را در انقلاب مشروطه نشان داده است.

۲) خاوری شیرازی مورخ مشهور زمان فتحعلی شاه، نویسنده کتاب است.



- ۱ اساس، کار تاریخ سنتی، غالباً بررسی زندگی پادشاهان و شرح فتوحات آنان بود اما در تاریخ‌نویسی جدید به برخی جنبه‌های سیاسی، نظامی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی حیات انسانی بیشتر توجه می‌شود.
- ۲ با استفاده از روش تحقیق علمی - بهره‌برداری از منابع و اسناد و مدارک معتبر - گزینش و نقد منابع تاریخی (ذکر ۱ مورد کافی است).
- ۳ میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده، یکی از متفکران دوره قاجار، با این‌که مورخ نبود، تاریخ‌نویسی سنتی را به شیوه علمی نقد کرد. وی در رساله ایراد، شیوه تاریخ‌نویسی رضاقلی‌خان هدایت را به دلیل استفاده او را شعر در بیان رویدادها و به کار بردن الفاظ مصنوع ادبی مورد انتقاد قرار داد.
- ۴ محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه (درس ۱ ص ۳)
- ۵ سفرنامه‌ی های عصر قاجار:
 - سفرنامه فرهادمیرزا معتمدالدوله
 - دومین سفرنامه مظفرالدین شاه به فرنگ
 - سفرنامه منشی‌زاده
 - سفرنامه دوویل
 - سفرنامه یاکوپ ادوارد پولاک (ایران و ایرانیان)
 - سفرنامه خراسان ناصرالدین شاه
 - رضاشاه کبیر سفرنامه خوزستان
 - سفرنامه ناصرالدین شاه به قم
 - سفرنامه رضاقلی میرزا نوه فتحعلیشاه قاجار
- ۶ مجله یادگار به سردبیری عباس اقبال آشتیانی، مجله وحید به مدیریت سیف‌الله وحیدنیا و نشریه بررسی‌های تاریخی
- ۷ سفرنامه دوم مظفرالدین‌شاه به فرنگ
- ۸ محلی است که نوارهای صوتی در آنجا جمع‌آوری شده‌اند. مانند آرشیو صدای جمهوری اسلامی ایران
- ۹ نشریات به عنوان رسانه گروهی، یکی از ابداعات تأثیرگذار تمدن جدید غربی بود که در دوره قاجار به ایران راه یافت. نشریات از طریق آگاهی‌بخشی عمومی، تأثیرات فکری، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی زیادی بر جامعه ایرانی گذاشتند.
- ۱۰ ۱- مکتوب ۲- سمعی ۳- فیلم ۴- عکس ۵- پوستر ۶- نقشه ۷- سکه
- ۱۱ به عهده محمدحسن خان اعتمادالسلطنه، از مورخان مشهور عصر قاجار بود و در دوره ریاست او آثار فراوانی به فارسی ترجمه شد که نوشته‌های تاریخی بخش قابل توجهی از آثار ترجمه شده از زبان‌های اروپایی به فارسی بود.
- ۱۲ تاریخ‌نویسان و پژوهشگران با استفاده از روش تحقیق علمی، بهره‌برداری از منابع و اسناد و مدارک معتبر و گزینش و نقد آن‌ها رویدادهای تاریخی را ارزیابی می‌کردند و یافته‌های علمی خود را به زبان ساده می‌نوشتند.
- ۱۳ گسترش مدارس جدید، تأسیس دانشگاه و رواج آموزش تاریخ به عنوان یک رشته علمی، همچنین ایجاد مراکز تحقیقاتی و نشریات تخصصی تاریخی و تألیف و ترجمه کتاب‌ها و مقاله‌های علمی.
- ۱۴ در دوره معاصر عده زیادی از شخصیت‌های سیاسی، نظامی، اقتصادی و فرهنگی و یا مردم عادی اقدام به نگارش خاطرات خویش کردند. که حاوی اطلاعات ارزشمندی درباره اوضاع سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی هستند.

۱۵ کتاب «صدرالتواریخ»

۱۶ اوراق یا برگ‌نوشته‌هایی که ارزش اداری و روزمره ندارند اما به دلیل اهمیت محتوایی‌شان، در پژوهش‌های تاریخی به آن‌ها استناد می‌شود و قابلیت نگهداری دائمی دارند.

۱۷ به برخی جنبه‌های نظامی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی حیات انسانی بیشتر توجه می‌شود.

۱۸ «میرزا محمد جعفر خورموجی» از مورخان عصر ناصری و مؤلف کتاب «حقایق الاخبار ناصری»

۱۹ تاریخ مردم ایران، روزگاران، دو قرن سکوت، بامداد اسلام، کارنامه اسلام.

۲۰ ۱) تاریخ بیداری ایرانیان (درس ۱ ص ۶) ۲) تاریخ ذوالقرنین (درس ۱ ص ۵)



