موسسه: Vipبخون

عنوان آزمون : سوالات تشریحی درس۳

نام درس : هویت اجتماعی

۱ تغییرات اساسی در لایه‌های عمیق فرهنگ چه پیامدی دارد؟

۲ جای خالی را با عبارت مناسب کامل نمایید.
جامعه و فرهنگ را «.....» می‌نامند.

۳ منظور از فرهنگ چیست؟

۴ ضدفرهنگ را تعریف کنید.

۵ فرهنگ چگونه از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شود؟

۶ فرهنگ عمومی را تعریف کنید و دو نمونه برای آن ذکر کنید.

۷ رابطهٔ بین جامعه و فرهنگ را توضیح دهید.

۸ خرده‌فرهنگ را با مثال تعریف کنید و بنویسید که چه رابطه‌ای با فرهنگ عمومی دارد؟

۹ کدام لایه‌های فرهنگ کمتر در معرض تغییر قرار می‌گیرند؟

۱۰ دو مورد از مصادیق فرهنگ را نام ببرید.

۱۱ واژه «جامعه» را توضیح دهید.

۱۲ تفاوت فرهنگ عمومی و خرده‌فرهنگ را بنویسید.

۱۳ خرده‌فرهنگ موافق را با ذکر مثال را تعریف کنید.

۱۴ خرده‌فرهنگ‌های مربوط به اصناف مختلف درون یک جامعه را چه می‌گویند؟

۱۵ فرصت‌ها و محدودیت‌های زبانی که مردم یک جامعه با آن صحبت می‌کنند چیست؟

۱۶ فرهنگ عمومی به چه معناست؟

۱۷ لایه‌های سطحی و عمیق فرهنگ را مقایسه کنید.

۱۸ کدام لایه‌های فرهنگ کمتر در معرض تغییر قرار می‌گیرند؟

۱۹ تفاوت فرهنگ عمومی و خرده‌فرهنگ را بنویسید.

۲۰ برای قوانین راهنمایی و رانندگی یک محدودیت و یک فرصت بنویسید.
۱- محدودیت: ۲- فرصت:

پاسخنامه تشریحی

۱ آن را به فرهنگ دیگری تبدیل می‌کند.

۲ جهان اجتماعی

۳ شیوهٔ زندگی گروهی از انسان‌هاست که با یک‌دیگرزندگی می‌کنند.

۴ در مواردی ممکن است عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و مهارت‌های پذیرفته شده در یک خرده‌فرهنگ ناسازگار و مخالف با فرهنگ عمومی باشد که به این خرده‌فرهنگ، ضدفرهنگ می‌گویند.

۵ با آموزش و تربیت

۶ آن بخش از فرهنگ که همه مردم یک جامعه در آن اشتراک دارند، مثال: همه ما ایران را کشور خود می‌دانیم، از حق و حقیقت دفاع می‌کنیم، راستگویی را ارج می‌نهیم، ظلم و بی‌عدالتی را بد می‌شماریم.

۷ جامعه بدون فرهنگ وجود ندارد. فرهنگ نیز بدون جامعه پدید نمی‌آید. جامعه و فرهنگ را می‌توان به جسم و جان انسان تشبیه کرد.

۸ بخش‌هایی که مربوط به یک قوم، قشر، صنف یا گروه است خرده‌فرهنگ نامیده می‌شود مثل خرده‌فرهنگ معلمان، پزشکان و ... خرده‌فرهنگ‌هایی که درون یک فرهنگ عمومی قرار دارند، اغلب با فرهنگ عمومی سازگارند.

۹ لایه‌های عمیق

۱۰ خوراکی‌ها، گویش‌ها، پوشش‌ها، آداب و رسوم عروسی و عزاداری، آداب معاشرت، شیوه‌های گذران اوقات فراغت، شیوه‌های یاددهی و یادگیری، ارزش‌ها و باورهای اخلاقی، نگرش به عالم و آدم و ... (ص ۱۹) (۲ مورد)

۱۱ گروهی از انسان‌ها که برای سالیان متمادی با یکدیگر زندگی می‌کنند.

۱۲ آن بخش از فرهنگ که همه مردم یک جامعمه در آن اشتراک دارند فرهنگ عمومی و بخش‌هایی که مربوط به یک قوم، قشر، صنف یا گروه است خرده‌فرهنگ نامیده می‌شود.

۱۳ خرده‌فرهنگ‌های سازگار با فرهنگ عمومی را خرده‌فرهنگ موافق می‌گویند. مثل خرده‌فرهنگ‌های مربوط به اصناف مختلف درون یک جامعه. (درس ۳ ص ۲۱)

۱۴ خرده‌فرهنگ موافق

۱۵ مردمی که با آن سخن می‌گویند، باید در چارچوب آن حرف بزنند آنها نمی‌توانند هرگونه که دلشان بخواهد صداها، حرف‌ها، کلمات و جملات را به کار ببرند. (محدودیت)
با این حال فرصت ارتباط با هم‌زبانان و مبادلهٔ معانی پیچیده را فراهم می‌آورد. (فرصت)

۱۶ آن بخش از فرهنگ که همه مردم یک جامعه در آن اشتراک دارند.

۱۷ لایه‌های سطحی (هنجارها و نمادها) امکان تغییر بیشتری دارند.
لایه‌های عمیق (عقاید و ارزش‌ها) کمتر در معرض تغییر قرار می‌گیرند و تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر دارند و در مقایسه با هنجارها و نمادها اهمیت بیشتری دارند. به همین دلیل، تغییرات اساسی در لایه‌های عمیق فرهنگ آن را به فرهنگ دیگری تبدیل می‌کند. (برای هر قسمت ذکر دو ویژگی کافی است.)

۱۸ لایه‌های عمیق

۱۹ آن بخش از فرهنگ که همهٔ مردم یک جامعه در آن اشتراک دارند فرهنگ عمومی و بخش‌هایی که مربوط به یک قوم، قشر، صنف یا گروه است خرده فرهنگ می‌گویند.

۲۰ ۱- محدودیت: منع تردد از برخی معابر، منع توقف در بعضی مکان‌ها، الزام به رعایت سرعت مشخص شده و ...
۲- فرصت: ایجاد امنیت و سرعت در اثر برقراری ترافیک مطلوب و ...