



۱. تلقی جوامع گذشته و جوامع امروزی را از قلمرو سیاست با هم مقایسه کنید.

۲. در کدام نوع از قدرت، پیروی کننده در مواردی متوجه تبعیت خود نیست؟

۳. کنش های سیاسی با چه اهدافی انجام می شوند؟

۴. جامعه شناسی تبیینی، چگونه قدرت را به عنوان یک پدیده خنثی مطالعه می کند؟

۵. نقاشی «آزادی در برابر سلبریتی» اثر کیست؟

۶. در چه صورتی قدرتی مقبول ولی غیرمشروع، شکل می گیرد؟

۷. مشروعیت قدرت به چه معناست؟

۸. زندگی انسان ها به ویژه در عرصه سیاسی، عرصه انتخاب

۹. تنها راه تأثیرگذاران بر اراده دیگران و به خدمت گرفتن فعالیت اداری ایشان، جلب آنهاست.

۱۰. کسانی که توان تأثیرگذاری بیشتری بر اراده دیگران دارند، از بیشتری برخوردارند.

۱۱. جلب تبعیت دیگران به چند صورت ممکن است؟

۱۲. جامعه شناسان از چه نوع سلطه ای به «هژمونی» تعبیر می کنند؟

۱۳. «سلبریتی» به چه معناست؟ و از طریق چه نهادی در جامعه عمل می کنند؟

۱۴ قدرت سخت و قدرت نرم، موجب چه سلطه‌ای می‌شوند؟

۱۵ «انقلاب‌های رنگین» چه انقلاب‌هایی هستند و دو نمونه جهانی نام ببرید.

۱۶ چرا امور سیاسی پدیده‌های خنثی نیستند؟ شرح دهید.

۱۷ جامعه‌شناسی تفسیری، ارزش‌ها و امور سیاسی را چگونه مطالعه می‌کند؟

۱۸ هدف از سلطه هژمونی چیست؟

۱۹ رسانه‌های آمریکایی برای بسط هژمونی آمریکا کدام شیوه را به کار می‌برند؟ چرا؟

۲۰ جامعه‌شناسی تفسیری ارزش‌های اجتماعی و سیاسی را چگونه مطالعه می‌کند؟



- ۱ در گذشته، قلمرو سیاست، در محدوده حکومت و دولت به حساب می‌آمده است ولی امروزه این تلقی وجود ندارد و تمامی جامعه می‌تواند قلمرو سیاست باشد.
- ۲ اقناعی
- ۳ هر کنش سیاسی، یا به قصد تغییر وضع موجود انجام می‌شود یا با هدف حفظ وضع موجود (ص ۶۴)
- ۴ جامعه‌شناسی تبیینی با منحصر کردن علم به علوم تجربی، ارزش‌های انسانی را قابل مطالعه علمی نمی‌داند، از این رو با ارزش‌زدایی و معنازدایی از قدرت، آن را به عنوان یک پدیده خنثی و فاقد معنا، مطالعه می‌کند.
- ۵ آدام دیسبرو.
- ۶ هنگامی که قدرت برخلاف حکم و قانون الهی باشد، اما تبعیت از آن، از روی رضایت باشد قدرتی مقبول ولی غیرمشروع وجود دارد.
- ۷ مشروعیت قدرت به این معناست که قدرت مطابق یک نظام عقیدتی و ارزشی اعمال شود.
- ۸ ارزش‌هاست.
- ۹ تبعیت
- ۱۰ قدرت اجتماعی
- ۱۱ دو صورت: تبعیت با کراهت، تبعیتی است که ناشی از تهدید و ترس باشد و تبعیت با رضایت، تبعیتی است که با رضایت و میل درونی باشد.
- ۱۲ هنگامی که سلطه به شیوه فرهنگی اعمال شود بیشتر مورد رضایت و پذیرش قرار می‌گیرد، جامعه‌شناسان از این نوع سلطه به هژمونی تعبیر می‌کنند.
- ۱۳ سلبریتی به معنای ستاره و فرد مشهور است. ستاره‌ها سلبریتی شدن خود را مدیون رسانه‌ها هستند. رسانه‌ها نیز از طریق آن‌ها درآمدزایی می‌کنند. سلبریتی‌ها گاهی جریان‌ساز شده و جنبش‌هایی به راه می‌اندازند.
- ۱۴ قدرت سخت یک کشور موجب سلطه سیاسی و اقتصادی بر سایر کشورها می‌شد، اما امروزه قدرت نرم سبب سلطه فرهنگی می‌شود.
- ۱۵ انقلاب‌هایی که با استفاده از قدرت نرم رسانه‌ها درصدد براندازی حکومت‌های مخالف غرب برآمدند، انقلاب‌های رنگین نام گرفتند. انقلاب نارنجی در اوکراین، انقلاب گل سرخ در گرجستان.
- ۱۶ زیرا امور سیاسی همواره مورد تأیید یا رد، انتخاب یا طرد، ستایش یا نکوهش انسان قرار می‌گیرند. به علاوه امور سیاسی همواره از انسان‌ها اطاعت، وفاداری و تصمیم می‌خواهد. (ص ۶۵)
- ۱۷ جامعه‌شناسی تفسیری، امور سیاسی را پدیده‌هایی معنادار و ارزشی می‌داند اما صرفاً به توصیف ارزش‌ها و نظام‌های سیاسی بسنده می‌کند و ملاک و معیاری برای ارزیابی علمی آن‌ها ارائه نمی‌دهد. (ص ۶۵)

۱۸ مهندسی رضایت عمومی و توجیه برتری جویی خود (ص ۵۹)

۱۹ رسانه‌های آمریکایی اسلام هراسی را به عنوان شیوه‌ای برای بسط هژمونی آمریکا به کار می‌برند، تا مردم جهان را برای مقابله با اسلام راضی و همراه سازند. (ص ۵۹)

۲۰ جامعه‌شناسی تفسیری، اگر چه امور سیاسی را پدیده‌هایی معنادار و ارزشی می‌داند، اما صرفاً به توصیف ارزش‌ها و نظام‌های سیاسی بسنده می‌کند و ملاک و معیاری برای ارزیابی علمی آن‌ها ارائه نمی‌دهد. (ص ۶۵)



