

- ۱ وجود نظریات مختلف در تحلیل مسئله خودکشی پس از انقلاب صنعتی، نشانه چیست؟
- ۲ چهار معنایی را که از مفهوم مرگ در پدیده شهادت طلبی وجود دارد، بیان کنید.
- ۳ هر عبارت به کدام معنای کنش اشاره دارد؟
(الف) برای پی بردن به آن باید به ذهن کنشگر راه یابیم. (.....)
(ب) مراجعه به زمینه فرهنگی که کنشگر در آن عمل می کند. (.....)
- ۴ سه رنگ چادر که زنان در سه منطقه فرهنگی متفاوت در ایران، استفاده می کنند را بیان کنید.
- ۵ درباره معنای زندگی چه پرسش هایی در جهان متجدد و در میان صاحب نظران علوم اجتماعی مطرح بوده اند؟
- ۶ «کوبه ها» نشانه از چه چیزی در خانه های قدیمی هستند و چه ویژگی دارند؟
- ۷ مطالعه رفتار حیوانات در آزمایشگاه روان شناسی، چه نوع آزمایشی است و در جامعه شناسی چه کاربردی دارد؟
- ۸ فهم هر کنشی مستلزم دسترسی به معنای (فردی) و معنای (اجتماعی) نهفته در آن است.
- ۹ کتاب «همه کیمیاگریم» اثر کیست؟
- ۱۰ نادیده گرفتن چه عواملی درباره چرایی وقوع پدیده های اجتماعی، موجب «هویت زدایی» از این پدیده ها می شود؟
- ۱۱ یک داستان شش کلمه ای که برنده جایزه بهترین داستان خیلی کوتاه جهان شده است: هیچ حواسم نبود ... دو فنجان ریختم ... اثر کیست؟
- ۱۲ یک نمونه برای «مطالعه موردی» مثال برنید.
- ۱۳ شباهت و تفاوت پدیده های «شهادت طلبی»، «فدا کردن جان برای وطن» و «خودکشی» در چیست؟

۱۴ رویکرد تفهیمی - تفسیری در تقابل با رویکرد پوزیتیویستی دربارهٔ معناداری کنش‌های انسانی، چه نظری دارد؟

۱۵ برای فهمیدن دلالت‌های کنش چه باید کرد؟

۱۶ برای فهم کنش انسان‌ها باید به سراغ کدام روش‌ها رفت؟

۱۷ هر عبارت به کدام رویکرد جامعه‌شناسی اشاره دارد؟
الف) پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی می‌باشند. (.....)
ب) برای فهم زندگی اجتماعی باید از ظاهر پدیده‌های اجتماعی عبور کرد. (.....)

۱۸ برای فهم کنش انسان‌ها از چه روش‌هایی استفاده می‌شود؟ نام ببرید.

۱۹ پیدایش فرهنگ‌های مختلف نتیجه چیست؟

۲۰ صحیح یا غلط بودن عبارت زیر را مشخص کنید.
خلاق و فعال بودن انسان‌ها در تولید معانی موجب پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود.



۱ پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی

۲ شوق به حیات جاودانه / عشق به دیدار محبوب / دفاع از دین / مبارزه با ظلم / اقامه حق / مبارزه با باطل (ذکر ۴ مورد کافی است)

۳ الف) هدف کنش ب) دلالت‌های کنش (ص ۵۰)

۴ پوشیدن چادر کاملاً سفید در ورزنه، چادر رنگارنگ بندری، عبایه یا چادر عربی پوشش زنان عرب ایران که رنگش سیاه است.

۵ آیا زندگی معنادار است؟ چه چیزی به زندگی، لذت‌ها و رنج‌های آن معنا می‌بخشد؟ آیا انسان از معنای زندگی‌اش آگاه است یا از آن غافل است؟ آیا کنش‌های افراد بیانگر معنای زندگی آن‌هاست؟

۶ کوبه‌ها نشانه‌ای از فرهنگ ایرانی بر در خانه‌های روزگار قدیم هستند. کوبه مردانه صدای بم و کوبه زنانه صدای زیر داشت. صاحب‌خانه با شنیدن صدای کوبه متوجه می‌شد که مهمان پشت در، آقا است یا خانم.

۷ آزمایشی به معنای آزمون یک فرضیه در شرایط کاملاً کنترل‌شده‌ای است که توسط محقق ترتیب داده می‌شود. این روش در علوم طبیعی متداول است و در جامعه‌شناسی کاربرد چندانی ندارد.

۸ ذهنی - فرهنگی

۹ چارلز هندی.

۱۰ برخی رویکردها برای دستیابی به پاسخ‌های ساده، سراسر است و کاملاً قابل‌پیش‌بینی درباره چرایی وقوع پدیده‌های اجتماعی، پیچیدگی و عمق این پدیده را نادیده می‌گیرند و از پدیده‌های اجتماعی و انسانی هویت‌زدایی می‌کنند.

۱۱ آلیستر دانیل، اندوه.

۱۲ یکی از جامعه‌شناسان به نام گافمن برای تحقیق درباره بیمارستان روانی به عنوان یک نهاد اجتماعی و اثر آن بر بیماران، ماه‌ها به عنوان کارمند در یک بیمارستان روانی مشغول به کار شد و از طریق مشاهده مشارکتی به تحقیق پرداخت.

۱۳ شباهت این سه، دست شستن از جان و زندگی در دنیا و استقبال از مرگ است. تفاوت آن‌ها در معنای متفاوتشان است و دقیقاً همین معانی متفاوت هویت آن‌ها را تعیین می‌کند و از آن‌ها سه پدیده مختلف می‌سازد.

۱۴ بر این باور است که کنشگران براساس معنایی که در ذهن دارند، دست به عمل می‌زنند. بنابراین برای فهم زندگی اجتماعی باید از ظاهر پدیده‌های اجتماعی عبور کرد و به معانی نهفته در کنش‌ها راه یافت.

۱۵ برای فهمیدن دلالت‌های کنش باید به زمینه فرهنگی‌ای که کنشگر در آن عمل می‌کند، مراجعه کنیم. (ص ۵۰)

۱۶ روش‌های کیفی (ص ۵۰)

۱۷ الف) تبیینی (ص ۴۸) ب) تفسیری (ص ۴۹)

۱۸ روش قوم‌نگاری، مطالعه‌ی موردی (ص ۵۰)

۱۹ خلاق و فعال بودن انسان‌ها در تولید معانی موجب پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود. (ص ۴۹)

۲۰ صحیح (ص ۴۹) (۰/۲۵)



