

- ۱ در چه صورت تغییراتی که انسان‌ها در زندگی اجتماعی ایجاد می‌کنند، تغییرات مهم‌تری هستند؟
- ۲ هر یک از عبارتهای زیر به کدامیک از پیامدهای نادیده گرفتن کنش اشاره دارد؟
الف) سرکوب روحیهٔ خلاق انسان‌ها (.....)
ب) فراگیرتر و عمیق‌تر شدن فجایع انسانی و زیست‌محیطی (.....)
- ۳ فاجعه هیروشیما نتیجه کدامیک از پیامدهای نادیده گرفتن کنش اجتماعی است؟
- ۴ مقاومت مردم کدام شهر در عراق سرآغاز فروپاشی داعش شد؟
- ۵ از نظر جامعه‌شناسان پوزیتیویست، علت اعتیاد جوانان و نوجوانان به استفاده از اینترنت و بازی‌های رایانه‌ای چیست؟
- ۶ تأکید افراطی جامعه‌شناسان پوزیتیویست بر نظم اجتماعی، چه اثری بر خلاقیت انسان دارد؟
- ۷ چرا در جنگ‌های نامنظم، سربازان توانی فراتر از نظم موجود به دست می‌آورند؟
- ۸ انسان در فیلم سینمایی عصر جدید و در فیلم سینمایی تلقین، موجودی دانسته شده است.
- ۹ دو نمونه مثال بزنید که نشان‌دهندهٔ تأکید افراطی بر امور قابل مشاهده‌اند.
- ۱۰ جنگ‌های نامنظم مبتنی بر چیست و سربازان این جنگ‌ها چگونه عمل می‌کنند؟
- ۱۱ خشت بنای جامعه چیست؟
- ۱۲ آیا در زندگی اجتماعی، انسان‌ها صرفاً مجریان نظم هستند؟
- ۱۳ نادیده گرفتن معنای کنش، مطالعات پوزیتیویستی را به توصیف چه اموری سوق داده است؟

۱۴ حکومت ترکیه با هدف ایجاد نوعی مذهب که مورد تأیید حکومت باشد، چه مدرسی را بنا کرد؟

۱۵ مردم شهر «آمرلی» در استان صلاح الدین، چگونه در برابر داعش، مقاومت کردند؟

۱۶ کسانی که رویکرد پوزیتیویستی را معتبر می‌دانند، چگونه دچار اخلاق‌گریزی می‌شوند؟

۱۷ نادیده گرفتن کنش در زندگی اجتماعی انسان چه پیامدهایی دارد؟ نام ببرید؟

۱۸ تأکید بیش از اندازه بر نظم اجتماعی به حذف چه اموری از زندگی اجتماعی می‌انجامد؟

۱۹ همراهی همدلانه به چه معنایی نیست؟

۲۰ انقلاب‌های اجتماعی و اندیشه‌های جدید نتیجه‌ی چیست؟



۱ به هر میزان که آرمان‌ها و ارزش‌ها والاتر و انگیزه افراد برای تحقق بخشیدن به آنها قوی‌تر باشد.

۲ الف) رکود اراده‌ها ب) سقوط ارزش‌ها

۳ سقوط ارزش‌ها

۴ شهر آمرلی در استان صلاح‌الدین.

۵ آن‌ها نشان داده‌اند که میان عواملی مانند میزان پرخاشگری، هیجان، خواب، وضعیت تحصیلات و تأهل با اعتیاد به اینترنت و بازی‌های رایانه‌ای رابطه وجود دارد.

۶ تأکید افراطی بر نظم اجتماعی سبب می‌شود افراد بدون آنکه بدانند این نظم برای تحقق چه آرمان‌ها و ارزش‌هایی است، صرفاً آن را رعایت کنند. به علاوه با این تأکید موجب سرکوب روحیه خلاق انسان‌ها در بسیاری عرصه‌ها مانند هنر، ارتباط و اندیشه می‌شود.

۷ در جنگ‌های نامنظم افراد از نظم موجود پیروی نمی‌کنند، بلکه از آن فراتر می‌روند و با ارزش‌ها و معانی پیوند می‌خورند. سربازان جنگ‌های نامنظم به سبب انگیزه‌های اخلاقی و آرمان‌های معنویشان، توانی فراتر از نظم موجود به دست می‌آورند.

۸ شیء - آگاه

۹ اندازه‌گیری اجزای بدن در جنگ جهانی دوم برای تعیین اینکه چه کسی از نژاد برتر برخوردار است و برگزاری جشنواره‌های زیبایی در روزگار ما.

۱۰ جنگ‌های نامنظم مبتنی بر آگاهی فرهنگی و جغرافیایی سربازان محلی یک منطقه است که قادرند در موقعیت بومی خود، با امکانات محدود حتی در برابر تهاجم یک ارتش بزرگ نیز مقاومت کنند. سربازان جنگ‌ها نامنظم معمولاً نقشه‌های از پیش برنامه‌ریزی شده را اجرا نمی‌کنند، بلکه متناسب با موقعیت خاص جغرافیایی و فرهنگی خود عمل می‌کنند.

۱۱ کنش اجتماعی، خشت بنای جامعه است و تمامی پدیده‌های اجتماعی خُرد و کلان با کنش‌های اجتماعی پدید می‌آیند. ساختارهای اجتماعی، هرچقدر هم جا افتاده و با سابقه باشند، با کنش‌های افراد به وجود آمده‌اند و برقرارند.

۱۲ زندگی اجتماعی انسان و نظم، همراه یکدیگرند، اما انسان‌ها صرفاً مجریان نظم نیستند بلکه قادرند با توجه به آرمان‌ها و ارزش‌های خود، نظم اجتماعی را تغییر دهند و از مشکلات احتمالی ساختارهای اجتماعی بکاهند.

۱۳ کنش اجتماعی، آگاهانه و معنادار است. نادیده گرفتن معنای کنش، سبب شده است که بیشتر مطالعات پوزیتیویستی به توصیف خصوصیات و رفتار قابل مشاهده ما محدود شوند.

۱۴ مدارس امام خطیب.

۱۵

یکی از شهرهای کوچک استان صلاح‌الدین به نام آمرلی با ۲۰ هزار نفر جمعیت در مقابل داعش مقاومت کرد. داعش آب و برق این شهر را قطع کرد و مسیرهای ارسال غذا و دارو را به شهر بست. اما مردم شهر آمرلی می‌خواستند با تکیه بر ظرفیت‌های بومی و فرهنگی خود و خلاف نظم و نظریات معمول در برابر ۲۰۰ هزار داعشی بایستند. آن‌ها با کمترین نیرو و امکانات نظامی، ۸۰ روز مقاومت کردند تا اینکه گروه‌های مقاومت عراق خود را به آمرلی رساندند و حصر آن شهر شکسته شد.

۱۶

به سبب اینکه بسیاری از کنش‌های عاطفی، هنری، اخلاقی و مذهبی با رویکرد پوزیتیویستی قابل توضیح نیستند، کسانی که فقط روش‌های تجربی را معتبر می‌دانند، با انکار ارزش‌های عاطفی، اخلاقی و مذهبی، دچار اخلاق‌گریزی می‌شوند.

۱۷

۱- خلاقیت‌زدایی ۲- ارزش‌زدایی ۳- معنازدایی

۱۸

تأکید بیش از اندازه بر نظم اجتماعی به حذف اراده و خلاقیت، ارزش و اخلاق، آگاهی و معنا و گرفتن شور زندگی از انسان‌ها می‌انجامد.

۱۹

به معنای تأیید کنشگران نیست. (ص ۱۴۰)

۲۰

هنگامی پدید می‌آیند که انسان از نظم موجود فراتر رود. (ص ۳۸)



