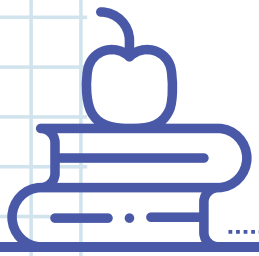
سوالات تشریحی عربی
یازدهم درس۴

Vipبخون

به نام خالق زیبایی‌ها



موسسه : Vipبخون

عنوان آزمون : سوالات تشریحی درس۴

نام درس : عربی۲

متن زیر را بخوانید و به ۶ سؤال بعدی پاسخ دهید.

«يُعرَفُ الإنسانُ بِصدقِ كَلامِهِ، وَ بِكِذبِه، وَ بِكَلماتٍ يَستَخدِمُها. إذا كَذِبَ الإنسانُ فِي الواقِعِ فَتَحَ بابَ بَيتٍ كَأُمِّ الشَّرِّ، وَ لَيسَ لَهُ مِفتاحٌ إلاَّ الكِذب. عَلَى الإنسانِ أَنْ يَتَكلَّمَ عَلى قَدرِ عُقولِ المُستَمِعينَ لِكَي يُقنِعَهُم، وَ يَدعُوَ الناسَ إلى الْحَقّ بِصِدقِ مَقالِهِ. وَ يُمكِنُ لَه أَنْ يَزيدَ عَلَى حُسنِ كَلامِه بِمُطالَعَةِ كُتُبِ الأدبِ. مِنَ المَوضوعاتِ الَّتي لا يَتَدَخَّلِ فيه المُتكلِّمُ الفهيم مَوضوعٌ لَيس لَه بِه عِلمٌ. وَ عَلى كُلِّ شَخصٍ أنْ لا يَجرَحَ الأخَرينَ بِحسامِ لِسانِه؛ لِأَنَّ جُرحَ اللِّسانِ لا يَلتَئِمُ.»

۱ كَيفَ يُعرَفُ الإنسانُ؟

۲ مَتى يَفتَحُ الإنسانُ بابَ الشَّرور؟

۳ ما يَزيدُ عَلَى جَمالِ الكَلام؟

۴ ما يَفعَلُ المُتكلِّمُ لِإقناعِ المُستَمِعينَ؟

۵ أَيُّ مَوضوعٍ لا يَتَدَخَّلِ المُتكلِّمُ فيه؟

۶ عَيّنِ الصَّحيحَ حَسَبَ النَّصّ؟

۱) اَلِابتِعاد عَنِ الجُرحِ بِالحسام.

۲) جرحُ اللِّسان أَشَدُّ مِن جرحِ الحسام.

متن زیر را بخوانید و به ۵ سؤال بعدی پاسخ دهید.

«وَقَفَ رَجُلٌ جَميلُ الْمَظهَرِ أَمامَ سُقراط يَفتَخِرُ بِمَلابِسِهِ وَ بِمَظهَرِهِ، فَقالَ لَهُ سُقراط: تَكَلَّمْ حَتَّى أَراكَ. وَ يَجِبُ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ أَنْ يَكونَ عامِلاً بِما يَقولُ، حَتَّى يُغَيِّرَ سُلوكَ الْمُخاطَبينَ. وَ خَيرُ الْكَلامِ ما قَلَّ وَ دَلَّ و علينا أَنْ نجلسَ أَمامَ المعلّم بِأَدَبٍ، وَ الإسْتِماعُ إلَيهِ بِدِقَّةٍ.»

۷ درستی یا نادرستی عبارت زیر را مشخص کنید.

مِنْ آدابِ الْكَلامِ كثرتُهُ

۸ درستی یا نادرستی عبارت زیر را مشخص کنید.

اذا تَعمَلْ بما تقولُ يُغَيِّرُ سُلوكَ الْمُخاطَبينَ.

۹ ماذا يُعَلّمُنا سقراط؟

۱) اَلَّذي لا يَتَكَلَّمُ لا يُعْرَفُ شَأنُهُ.

۲) الْمَرْءُ يُعْرَفُ بِمَلابِسِهِ وَ بِمَظهَرِهِ.

١٠ ماذا قال سقرط للرّجُل؟

١١ كَيفَ يَجِبُ الْجُلوسُ أَمامَ الْمُعَلِّمِ؟

١٢ اِنتَخِب الترجَمَةَ الصحيحةَ:
الف) رأينا طُلاّباً يكتبُونَ دروسَهُم:
١) دانش‌آموزانی را دیدیم که درس‌هایشان را می‌نوشتند.
٢) دانش‌آموزان را دیده‌ایم که درس‌هایشان را می‌نویسند.
٣) دانش‌آموزانی را می‌بینیم که درسشان را نوشته بودند.
ب) جاءَ طُلاّبٌ. كانَ الطُلاّبُ جَنبَ مُعَلّمِهِم.
١) دانش‌آموزانی آمدند. آن دانش‌آموزان کنار معلّمشان بودند.
٢) دانش‌آموزان آمدند. این دانش‌آموز در کنار معلّمش بود.
٣) آن دانش‌آموزان آمده بودند. دانش‌آموزان پشت سر معلمشان بودند.

١٣ ترجِمْ الكلمات التی تحتها خطُ.
١) إنَّ المرءَ مخبوءٌ تحتَ لسانِهِ.
٢) فَكِّرْ ثمَّ تكلَّمْ تسلَمْ مِن الزَلَلِ.

١٤ اُذْكُرِ المَحَلَّ الإعرابی للكلماتِ التّی تَحْتَها خَط:
«طوبی لمَن لا یخافُ النّاس مِن لسانِه / اِتّقُوا مواضعَ التُّهَمِ / خیرُ الكلامِ ما قلّ و دلّ / یستخدمُ المزارعون لحمایة محاصیلهم من الحیوانات»

١٥ تَرجِمِ العِباراتِ إلی الفارسیةِ.
الف) لاتَغتَبْ لِأنَّ الغیبةَ تُسبّبُ قَطْعَ التَّواصُلِ بَینَ الأصدقاءِ و الأقرباءِ وَ هیَ مِن كَبائرِ الذّنوبِ.
ب) خَیرُ النّاسِ مَن یَعتقِدُ الأمانةَ وَ یَجتَنبُ الخیانةَ وَ لهُ خُلُقٌ حَسَنٌ وَ شَرُّ النّاسِ ذوالوَجهینِ.
ج) قطعُ كَلامِ المُعلّم وَ سبقةٌ بِكلامِهِ أمرٌ قبیحٌ وَ علی التَلمیذِ أن یَصبِرَ حَتِی یَفرُغَ مِنَ الكلامِ.

١٦ ترجم الأفعال.
الف) هم كانوا یَسْتَمعونَ إلی قولنا.
ب) لاتُكَلِّفُ نفس إلاّ بومعها.
ت) المهاجم سَیُسجِّلُ هَدَفاً.
ث) عَوِّدْ لسانَک أحسنِ الكلام.
ج) إمتَلأ المَلاعِب بالمتفرّجین.
ح) لاتَقفُ ما لیس لَکَ به علمٌ.

١٧ صحیح أم غلط:
الف) السُبّورة لوحٌ أمامَ الطلاب.
ب) السُكوتُ فِضَّةٌ و الكلامُ ذَهَبٌ.
ج) علم الأحیاء علمُ مطالَعَةِ خواصّ العَناصر.
د) المُزارِع بِمعنی الفلاّح.

١٨ أكتب معنی الكلمات التی تحتها خط.
الف) و لا تنابزوا بالالقاب بئسَ الاسمُ الفسوقُ بعد الایمان.
ب) و قولوا قولاً سَدیداً.
ج) یستخدمُها المُزارعونَ كسیاجٍ حول المزارع.
د) عَوِّد لسانکَ لِینَ الكلام.

١٩ ترجم هذه العبارات بالفارسیة.
الف) أن لا یَتكلَّمَ مع غیره من الطلاب عندما یُدَرِّسُ المُعَلّم.
ب) التجسس هو مُحاولة قبیحةً لكشفِ اسرار الناس لفضحهم.
ج) شجرةٌ إستوائیّة تنمو فی جُزُر المحیط الهادی تَحمِلُ اثماراً فی نهایة اغصانها.
د) و یجب أن یكون عاملاً بما یقول حتی یُغَیِّر سلوكهم.

٢٠ تَرجِمِ الْجُمَلَ التّاليَةَ، ثُمَّ عَيِّنِ الْمَطلوبَ مِنكَ.

١) سافَرْتُ إِلَى قَريَةٍ شاهَدْتُ صورَتَها أَيّامَ صِغَري. (اَلْمَجرورَ بِحَرفِ جَرٍّ وَ الْمَفعولَ)

٢) عَصَفَتْ رياحٌ شَديدَةٌ خَرَّبَتْ بَيتاً جَنبَ شاطِئِ الْبَحرِ. (اَلْمَفعولَ وَ الْمُضافَ إِلَيهِ)

٣) وَجَدْتُ بَرنامَجاً يُساعِدُني عَلَى تَعَلُّمِ الْعَرَبيَّةِ. (اَلْمَفعولَ وَ الْمُضافَ إِلَيهِ)

پاسخنامه تشریحی

۱ بِصدق کلامه، و بکذبه، و بکلماتٍ یَستَخدمها

۲ إذا کذبَ

۳ مطالعة کتب الأدب.

۴ یَتَکلّمُ عَلی قدر عقولهم.

۵ موضوع لیس له به علمٌ.

۶ گزینه ۲

۷ غلط

۸ صحیح

۹ گزینه ۱

۱۰ تکلَّمْ حتّی أراک

۱۱ بأدبٍ

۱۲ الف) ۱ ب) ۱

۱۳ ۱) پنهان ۲) لغزش و اشتباه

۱۴ لسان: جار و مجرور / مواضع: مفعول / التّهم: مضاف‌الیه / خیر: مبتدا / المزارعون: فاعل / هم: مضاف‌الیه

۱۵ الف) غیبت نکن، زیرا غیبت کردن سبب قطع ارتباط میان دوستان و نزدیکان است و آن از گناهان بزرگ می‌باشد.
ب) بهترین مردم کسی است که به امانت‌داری معتقد است و از خیانت کردن دوری می‌کند و اخلاق نیکویی دارد و بدترین مردم، فرد دورو است.
ج) قطع کردن سخن آموزگار و پیش گرفتن بر سخنش کاری زشت است و دانش‌آموز باید صبر کند تا معلّم از سخن گفتن فارغ شود.

۱۶ الف) می‌شنیدند ب) مورد تکلیف قرار نمی‌گیرد ت) ثبت خواهد کرد
ث) عادت بده ج) پر شد ح) پیروی نکن

۱۷ الف) صحیح ب) غلط ج) غلط د) صحیح

۱۸ الف) آلوده شدن به گناه ب) محکم ج) پرچین د) نرم

۱۹ الف) هنگامی‌که معلم درس می‌دهد با دانش‌آموزان دیگر صحبت نکند.

ب) جاسوسی کردن تلاش زشتی است برای کشف کردن اسرار مردم تا آن‌ها را رسوا کند.

ج) درخت استوایی در جزیره‌های اقیانوس اطلس رشد می‌کند و میوه‌هایی را در انتهای شاخه‌هایش حمل می‌کند.

د) و باید به آن‌چه می‌گوید عمل‌کننده باشد تا این‌که رفتارشان را تغییر دهد.

۲۰ ۱) سافَرْتُ إلَى قَريَةٍ شاهَدْتُ صورَتَها أَيّامَ صِغَري. (اَلْمَجرورَ بِحَرفِ جَرّ وَ الْمَفعولَ)

ترجمه: به روستایی مسافرت کردم که عکس (تصویرش) را در ایام کودکی‌ام (روزگار بچگی‌ام) دیده بودم.

اَلْمَجرورَ بِحَرفِ جَرّ: قَريَةٍ / الْمَفعولَ: صورَةَ

۲) عَصَفَتْ رياحٌ شَديدَةٌ خَرَّبَتْ بَيتاً جَنبَ شاطِئِ الْبَحرِ. (اَلْمَفعولَ وَ الْمُضافَ إلَيهِ)

ترجمه: بادهای شدیدی وزید که یک خانه را در کنارِ ساحلِ دریا ویران کرد.

اَلْمَفعولَ: بَيتاً / الْمُضافَ إلَيهِ: شاطِئِ، الْبَحرِ

۳) وَجَدْتُ بَرنامَجاً يُساعِدُني عَلَى تَعَلُّمِ الْعَرَبيَّةِ. (اَلْمَفعولَ وَ الْمُضافَ إلَيهِ)

ترجمه: برنامه‌ای را پیدا کردم که مرا در یادگیری عربی کمک می‌کرد.

اَلْمَفعولَ: بَرنامَجاً، «ي» در «يُساعِدُني» مفعول / الْمُضافَ إلَيهِ: الْعَرَبيَّةِ

پاسخنامه کلیدی